



**BIBLIOTECA ELECTRÓNICA**  
**de**  
**GEMINIS PAPELES DE SALUD**

<http://www.herbogeminis.com>

UN EMPRENDIMIENTO DE LA FUNDACION NOBLE, DEL GRUPO CLARIN

## Todos los géneros literarios, en la Biblioteca Digital Argentina

En el sitio, que se encuentra en el portal de Clarin.com, se puede acceder a las obras más representativas de la literatura argentina, y a ediciones agotadas. La búsqueda es rápida y simple.

---

El proyecto **Biblioteca Digital Argentina** —una iniciativa conjunta de la **Fundación Noble** y **Clarín.com**—, se suma a una extendida y dinámica experiencia global de digitalización de textos. En el sitio se encuentran las obras más representativas de nuestra literatura, pero también están las de más difícil acceso. Así, novelas, ensayos, relatos, biografías, obras teatrales, crónicas y poesías están al alcance de todos los lectores y usuarios.

Es muy fácil ingresar a la Biblioteca Digital Argentina. Se puede llegar a través del acceso directo que se encuentra en el portal de **Clarín.com**: [www.clarin.com](http://www.clarin.com) en la columna sitios. O directamente: [www.biblioteca.clarin.com](http://www.biblioteca.clarin.com).

El sitio reproduce aquellas obras que pertenecen al corpus de la literatura argentina y que, por la Ley 11.723, han pasado al dominio público. Esto es porque la propiedad intelectual sobre las obras corresponde al autor o a sus herederos hasta setenta años, contados a partir de la muerte del autor.

Hay obras de carácter universalista, como **El crimen de la guerra**, de Juan Bautista Alberdi, y obras localistas, como la **Poesía completa** de Evaristo Carriego. También hay obras consagradas por el canon literario y que coinciden en parte con los programas escolares. Algunos ejemplos son **Juvenilia**, **La gran aldea**, **Amalia** y **La cautiva**.

La Biblioteca está organizada de manera que la búsqueda sea rápida y simple, ya que los contenidos están clasificados y ordenados por el título de la obra, por autores, por género literario (novela, cuento, poesía, teatro, ensayo, literatura gauchesca, crónicas, literatura biográfica).

Asimismo, el sitio cuenta con enlaces a bibliotecas electrónicas, bibliotecas nacionales y otros sitios de literatura. La Biblioteca cuenta también con un Glosario, en su mayor parte compuesto por términos gauchescos. A algunas obras se puede llegar desde distintas rutas. Ejemplos: **Martín Fierro**, por literatura gauchesca o por poesía, o **Facundo**, por ensayo y por literatura biográfica.

"Lo interesante de las bibliotecas digitales es que reproducen obras literarias que pueden leerse en pantalla o imprimir íntegra o fragmentariamente. El cambio de soporte, del libro al e-text, puede producir una serie de modificaciones en los modos de leer que todavía no se pueden evaluar", dice la licenciada Alicia Astromujoff, responsable de los contenidos.

"Un ejemplo de estas transformaciones es el uso de las funciones "cortar" y "pegar", que permiten fragmentar el texto, descomponerlo en sus partes, elegir frases o citas, de modo que un e-text se convierte en un texto flexible. Otra de sus incidencias es la posibilidad de reunirse con las obras en sus lenguas originales o cotejar diferentes traducciones", agrega Astromujoff.

En cuanto al criterio de selección de las obras, se han elegido las ediciones consideradas más fidedignas o la última edición corregida por el autor. Por otra parte, se reproducen distintas versiones de una misma obra en el caso de que la incorporación de las diferentes ediciones signifique un aporte importante para su estudio, como es el caso de **Martín Fierro**.

También se han publicado ediciones agotadas o de difícil acceso, como **La casa por dentro**, de Juan Palazzo, **Rasgos biográficos de Manuela Rosas**, de José Mármol, o **Apología del matambre**, de Esteban Echeverría. Hay Dossier de género o de autor, estudios críticos o biografías y traducciones. Además, se incorporaron géneros menores como epistolarios, recetas de cocina, obras de divulgación científica y literatura escrita por mujeres.

La Biblioteca Digital Argentina no es nueva, funciona desde abril de 2000, pero todo el tiempo incorpora nuevos materiales. En este momento, por ejemplo, se están incorporando textos de Mariano Moreno y **Rozas**, de Lucio Mansilla.

[Ayuda](#) | [Ediciones Anteriores](#) | [Versión Palm](#)

[Noticias gratis en su sitio - RSS](#)  | [Clarín.com página de inicio](#)

Directora Ernestina Herrera de Noble | [Normas de confidencialidad y privacidad](#)

[Diario Olé](#) | [Diario La Razón](#) | [Ciudad Internet](#) | [Biblioteca Digital Grupo Clarín](#)

Ediciones anteriores

BIBLIOTECA

## Los libros son los protagonistas también en la Red

Una biblioteca on line, una gran cantidad de obras, y un beneficio: ingreso gratuito a las publicaciones que marcaron el rumbo de la literatura argentina. Finalmente, aquellos textos de difícil acceso o que no se encuentran en el dominio público, lograron su espacio virtual.

Clarín.com desarrolló el **Proyecto Biblioteca Digital Argentina**, un sitio web (<http://www.biblioteca.clarin.com/pbda/index.html>) donde los usuarios tienen a su alcance las más variadas novelas, ensayos, relatos, biografías, crónicas y poesías. Así, por ejemplo, se puede recorrer desde la histórica **Supresión de los honores del Presidente** que supo escribir Mariano Moreno, pasando por **Don Segundo Sombra**, de Ricardo Güiraldes hasta el **Martín Fierro**, de José Hernández.

Algunas de las obras de estos grandes autores van a revivir durante la realización de la Feria. Como todos los años cuenta con una actividad que es para grandes y chicos: **el Rincón de la Lectura**. Actores, actrices y escritores leerán para el público textos clásicos.

Hoy a las 19 en el Hall Central, Duilio Marzio leerá **El Matadero**, de Esteban Echeverría. El cronograma incluye también la lectura de **El Fausto Criollo**, de Estanislao del Campo, **Amalia**, de José Mármol y **Juvenilia**, de Miguel Cané entre otros.

En la entrada, el stand del Grupo Clarín ofrece nueve computadoras de Ciudad Internet conectadas. Y si la curiosidad invade al lector, tendrá la posibilidad de navegar las obras de ante mano.

## Resultado de la búsqueda + 12 coincidencias

Tecnología e Internet | TECNOLOGIA

### [Google y la UNESCO se unen para alfabetizar por Internet](#)

20/04/07 | Con el propósito de llegar a niños y adultos, Google y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) han creado un proyecto que busca vincular las nuevas tecnologías con los consumidores para compartir...

Tecnología e Internet | INTERNET

### [Todos contra Wiki: las estrategias del mercado para ganarle al saber gratuito](#)

20/04/07 | Cuando en febrero de 2001 Wikipedia desembarcó en la Red, lo hizo con un objetivo bastante ambicioso: reunir todo el conocimiento del mundo, como lo supo hacer la Biblioteca de Alejandría. Para coseguirlo se necesitaría el aporte de cualquier...

Tecnología e Internet | CULTURA

## [Con Bookshare y Tiflolibros, se expande el mundo de las bibliotecas digitales para ciegos](#)

28/02/07 | Los números empiezan a ser significativos: 6 mil suscriptores y 31.100 copias de libros hablan de una expansión creciente para Bookshare, una biblioteca que busca abrir el acceso a los libros a personas ciegas o con cualquier tipo de limitación...

Tecnología e Internet | MAÑANAS DIPLOMATICAS

## [Te invito a mi sauna](#)

11/05/06 | □El bosque siempre ha sido la base del sustento de los finlandeses, y actualmente el país es uno de los principales exportadores mundiales de papel y cartón (...) La empresa más grande de Finlandia es Nokia, el primer productor mundial de teléfonos...

Tecnología e Internet | DEBATE WEB

## [Buscadores disidentes](#)

19/01/06 | El reciente anuncio del buscador europeo Quaero y la intención de Francia de crear su propia biblioteca digital son apenas la punta de un iceberg antigoogle: el buscador recibe 200 millones de consultas diarias y su monopolio genera cierta...

Tecnología e Internet | CONSUMO POST CRISIS

## [Generación design](#)

30/11/05 | El eslogan se aleja del mensaje neoconservador que solía transmitir el barrio privado cuando procuraba protegerse de la violencia urbana. Los nuevos complejos habitacionales se autopromocionan con fórmulas que apuntan a valores más cosmopolitas:...

Tecnología e Internet | TECNOLOGÍA

## [Los libros digitales, otro capítulo en la batalla de Google, Yahoo! y Microsoft](#)

08/11/05 | El proyecto de Google de digitalizar millones de libros estimuló el surgimiento de varias iniciativas similares: tal vez no sean tan ambiciosas, pero en cambio buscan llegar a realizarse sin tener problemas con los derechos de autor. Tanto Yahoo...

Suplemento Arquitectura | EN BOSTON, ESTADOS UNIDOS

## [Juego de encastres](#)

28/02/04 | Contundente y contenedor, acaso maternal, el Harvard One Western Avenue se alza allí donde la avenida que le presta el nombre hace esquina con Soldiers Field Road, la calle que bordea al célebre río Charles. Son ésas las aguas que separan a...

## **Sitios de bibliotecas online**

06/05/03 | Los libros tienen en el ciberespacio lugares inmensamente más grandes que la suma de todas las bibliotecas que hubo y hay en el mundo. Esos sitios no paran de crecer y reproducirse. Y de a poco se van ocupando por cientos de miles de libros e...

## **Internet rinde su homenaje a las víctimas del 11 de septiembre**

11/09/02 | El 11 de septiembre de 2001 es una fecha que ningún estadounidense olvidará jamás. Hace un año, los atentados contra las Torres Gemelas de Nueva York y el Pentágono en Washington, Estados Unidos, sacudieron el mundo y lo mantuvieron por un momento...

[1](#) [2](#) [next](#)

## **Todos los géneros literarios, en la Biblioteca Digital Argentina**

26/04/02 | El proyecto Biblioteca Digital Argentina □ una iniciativa conjunta de la Fundación Noble y Clarin.com□, se suma a una extendida y dinámica experiencia global de digitalización de textos. En el sitio se encuentran las obras más representativas de...

## **Los libros son los protagonistas también en la Red**

18/04/02 | Una biblioteca on line, una gran cantidad de obras, y un beneficio: ingreso gratuito a las publicaciones que marcaron el rumbo de la literatura argentina. Finalmente, aquellos textos de difícil acceso o que no se encuentran en el dominio público,...

- [Anterior](#) [1](#) [2](#)

### **Los más buscados**

- [Noticias](#) [Foto](#) [Video](#)

OBRAS

AUTORES

**GAUCHESCA**

NOVELA

CUENTO

POESIA

TEATRO

ENSAYO

**GAUCHESCA**

LIT. BIOGRAFICA

CRONICAS

MISCELANEA

GLOSARIO

GUIA DE SITIOS

CONTACTO

**Anastasio a Aniceto**

1859 / Estanislao del Campo

**Biografía de Rosas**

**1830 / Luis Pérez**

**Canta un guaso en estilo campestre los triunfos del Excelentísimo Señor Don Pedro de Cevallos**

1777 / Juan Baltasar Maciel (1727-1788)

Fuente: Juan Probst, en *Juan Baltazar Maziel, maestro de la generación de Mayo*, [Imprenta López], Buenos Aires, 1946.

**Carta de Anastasio el Pollo sobre el Beneficio de la Sra. La Grua**

1866 / Estanislao del Campo (1834-1880)

Fuente: Angel J. Battistessa en *Fausto, su prefiguración periodística*, Buenos Aires, Academia Argentina de Letras, 1989.

**Carta que el gaucho Martín Fierro dirige a su amigo don Juan Manuel Blanes, con motivo de su cuadro "Los treinta y tres orientales"**

**1878 / José Hernández**

**Cielitos y diálogos patrióticos** 1812-1822

Bartolomé Hidalgo / (1788-1822)

Fuente: Mario Falcão Espalter, *El poeta uruguayo Bartolomé Hidalgo. Su vida y sus obras*, segunda edición, Gráficas Reunidas S.A., Madrid, 1929.

**Conversación entre los paisanos Salvador y Jacinto**

1839 / Anónimo

**El derecho en la literatura gauchesca**

1913 / C. O. Bunge

**El gaucho Martín Fierro**

1872 / José Hernández (1834-1886)

Fuente: Reproducción textual de la primera edición, Buenos Aires, Imprenta de La Pampa, Victoria 79, 1872.

**Fausto. Impresiones del gaucho Anastasio el Pollo en la representación de esta ópera**

1866 / Estanislao del Campo (1834-1880)

Fuente: Primera edición, "Imprenta Buenos Aires", Calle de Moreno, frente a la casa de Gobierno, Buenos Aires, 1866.

**Historia de Pancho Lugares**

1830 / Luis Pérez

**La vuelta de Martín Fierro**

1872 / José Hernández (1834-1886)

Fuente: Reproducción textual de la primera edición, Buenos Aires, Depósito central: Librería del Plata, Calle Tacuarí, 17; 1879.

**Martín Fierro**

1872 / José Hernández (1834-1886)

Fuente: *El gaucho Martín Fierro* (1872) y *La vuelta de Martín Fierro* (1879). Versión modernizada.

**Mi programa**

1853 / Juan Guadalupe Godoy (1793-1864)

Fuente: Félix Weinberg, en *Juan Guadalupe Godoy: Literatura y política*, Solar / Hachette,



Buenos Aires, 1970.

**Santos Vega, Paulino Lucero, Aniceto el Gallo [Selección]**

**Hilario Ascasubi**

**Fuente: *Santos Vega o los Mellizos de la Flor. Rasgos dramáticos de la vida del gaucho en las campañas y praderas de la República Argentina (1778-1808) | Aniceto el Gallo o gacetero prosista y gauchipoeta argentino. Extracto del periódico de este título publicado en Buenos Aires el año 1854 y otras poesías inéditas. | Paulino Lucero o los gauchos del Río de la Plata cantando y combatiendo contra los tiranos de la República Argentina y Oriental del Uruguay (1839 a 1851) París, Imprenta Paul Dupont, 1872.***

---

## OBRAS

### Al Paraná / 1801

Manuel José de Lavardén (1754-1809)

Fuente: *La lira argentina*, Buenos Aires, Biblioteca de Mayo, Senado de la Nación, 1960, t.VI.

### Amalia / 1851

José Mármol (1818-1871)

Fuente: Segunda edición, Buenos Aires, Imprenta Americana, 1855.

### A modo de autobiografía Proyecto de carta, para Guillermo de Torre / 1925 ¡Nuevo!

Ricardo Güiraldes (1886-1927)

Fuente: *Obras completas* de Ricardo Güiraldes; edición de Juan José Güiraldes y Augusto Mario Delfino; prólogo de Francisco Luis Bernárdez, Buenos Aires, Emecé, 1962.

### Anastasio a Aniceto / 1859

Estanislao del Campo (1834-1880)

Fuente: "Prólogo" de Santos Vega o *Los mellizos de La flor*, de Hilario Ascasubi, segunda edición, Buenos Aires, La Cultura Argentina, 1919.

### Apología del matambre Cuadro de costumbres argentinas / c.1837

Esteban Echeverría (1805-1851)

Fuente: Juan María Gutiérrez, *Obras Completas de D. Esteban Echeverría*, Buenos Aires, Carlos Casavalle Editor, 1870-1874.

### Armonías de la Pampa / 1854

Bartolomé Mitre (1821-1906)

Fuente: *Rimas*, texto completo de la tercera edición (1891) corregida y considerablemente aumentada por el autor; Buenos Aires, La Cultura Argentina, 1916.

### [Autobiografía] Carta confidencial / 1879 ¡Nuevo!

Carlos Guido y Spano (1827-1918)

Fuente: *Ráfagas*, Buenos Aires, Igón hermanos, 1879.

### Barranca abajo / 1905

Florencio Sánchez (Salto, Uruguay 1875-1910)

Fuente: Luis Ordaz, en *El drama rural*, Buenos Aires, Hachette, 1959.

### Biografía de Rosas / 1830 ¡Nuevo!

Luis Pérez (¿?-18...)

Fuente: Ricardo Rodríguez Molas, *Luis Pérez y la Biografía de Rosas escrita en verso en 1830*, Buenos Aires, Ediciones Clio, 1957.

### Canta un guaso en estilo campestre los triunfos del Excelentísimo Señor Don Pedro de Cevallos / 1777

Juan Baltasar Maciel (1727-1788)

Fuente: Juan Probst, en *Juan Baltazar Maziel, maestro de la generación de Mayo*, Buenos Aires, [Imprenta López], 1946.

### Carta que el gaicho Martín Fierro dirige a su amigo don Juan Manuel Blanes, con motivo de su cuadro "Los treinta y tres orientales" C. 1878 ¡Nuevo!

José Hernández (1834-1886)

Fuente: *Poesía gauchesca*, edición, prólogo, notas y glosario de J.L. Borges y A. Bioy Casares, México-Buenos Aires, F.C.E., 1955.

### Carta al virrey Sobremonte / 1804 ¡Nuevo!

María Sánchez de Mendeville (1786-1868)

Fuente: *Cartas de Mariquita Sánchez. Biografía de una época*; compilación, prólogo y notas de Clara Vilaseca, Buenos Aires, Peuser, 1952.

### Carta de Anastasio el Pollo sobre el Beneficio de la Sra. La Grua / 1857

Estanislao del Campo (1834-1880)

Fuente: Angel J. Battistessa, en *Fausto, su prefiguración periodística*, Buenos Aires, Academia Argentina de Letras, 1989.

### Carta de Hilario Ascasubi a Justo José de Urquiza / 1862

Hilario Ascasubi (1807-1875)

### Cartas a Esteban Echeverría / 1838-1845 ¡Nuevo!

María Sánchez de Mendeville (1786-1868)

Fuente: *Cartas de Mariquita Sánchez. Biografía de una época*; compilación, prólogo y notas de Clara Vilaseca, Buenos Aires, Peuser, 1952.

**Cartas a Florencia Thompson de Lezica / 1839-1843 ¡Nuevo!**

María Sánchez de Mendeville (1786-1868)

Fuente: *Cartas de Mariquita Sánchez. Biografía de una época*; compilación, prólogo y notas de Clara Vilaseca, Buenos Aires, Peuser, 1952.

**Cartas a Florencia Thompson de Lezica / 1844 ¡Nuevo!**

María Sánchez de Mendeville (1786-1868)

Fuente: *Cartas de Mariquita Sánchez. Biografía de una época*; compilación, prólogo y notas de Clara Vilaseca, Buenos Aires, Peuser, 1952.

**Cartas a Florencia Thompson de Lezica / 1845-1847 ¡Nuevo!**

María Sánchez de Mendeville (1786-1868)

Fuente: *Cartas de Mariquita Sánchez. Biografía de una época*; compilación, prólogo y notas de Clara Vilaseca, Buenos Aires, Peuser, 1952.

**Cartas a Juan Bautista Alberdi / 1840-1863 ¡Nuevo!**

María Sánchez de Mendeville (1786-1868)

Fuente: *Cartas de Mariquita Sánchez. Biografía de una época*; compilación, prólogo y notas de Clara Vilaseca, Buenos Aires, Peuser, 1952.

**Cartas a Juan Thompson / 1839-1840 | 1852 ¡Nuevo!**

María Sánchez de Mendeville (1786-1868)

Fuente: *Cartas de Mariquita Sánchez. Biografía de una época*; compilación, prólogo y notas de Clara Vilaseca, Buenos Aires, Peuser, 1952.

**Cartas a Mariano Moreno / 1811**

María Guadalupe Moreno (1786-1854)

Fuente: Enrique Williams Alzaga, en *Cartas que nunca llegaron*, Buenos Aires, Emecé, 1967.

**Cartas a Rufino Varela / 1872 ¡Nuevo!**

Hilario Ascasubi (1807-1875)

Fuente: *Epistolario del siglo XIX*, Selección de Fermín Estrella Gutiérrez, Adela Grondona y Adolfo de Obieta, Buenos Aires, Sociedad Argentina de Escritores, Museo y Archivo del Escritor, donante: Manuel Mujica Láinez, 1967.

**Cartas a su hijo Américo / 1869-1870 ¡Nuevo!**

Hilario Ascasubi (1807-1875)

Fuente: *Epistolario del siglo XIX*, Selección de Fermín Estrella Gutiérrez, Adela Grondona y Adolfo de Obieta, Buenos Aires, Sociedad Argentina de Escritores, Museo y Archivo del Escritor, donante: Manuel Mujica Láinez, 1967.

**Cartas a un amigo / 1850 ¡Nuevo!**

Esteban Echeverría (1805-1851)

Fuente: *Obras Completas de D. Esteban Echeverría*, edición de Juan María Gutiérrez, Buenos Aires, Carlos Casavalle Editor, 1870-1874.

**Cartas familiares / 1870-1874 ¡Nuevo!**

Miguel Cané (1851-1905)

Fuente: *Epistolario del siglo XIX*, Selección de Fermín Estrella Gutiérrez, Adela Grondona y Adolfo de Obieta, Buenos Aires, Sociedad Argentina de Escritores, Museo y Archivo del Escritor, donante: Manuel Mujica Láinez, 1967.

**Cielitos y diálogos patrióticos**

Bartolomé Hidalgo (1788-1822)

Fuente: Mario Falcão Espalter, *El poeta uruguayo Bartolomé Hidalgo. Su vida y sus obras*, segunda edición, Gráficas Reunidas S.A., Madrid, 1929.

**Cinco cartas**

Eugenio Cambaceres (1843-1888)

Fuente: Claude Cymerman, *Eugenio Cambaceres por él mismo. Cinco cartas inéditas del autor de Pot-Pourri*, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Literatura Argentina "Ricardo Rojas", 1971.

**Circular de la Junta / 1810**

Mariano Moreno (1778-1811)

Fuente: *Doctrina democrática*, edición de Ricardo Rojas, Buenos Aires, Librería La Facultad, 1915.

**Cocina ecléctica / 1890**

Juana Manuela Gorriti (1818-1892)

Fuente: Primera edición, Buenos Aires, Félix Lajouane Editor (Librairie Générale), 1890.

**Cómo viven** / 1884

Carlos Monsalve (1860?-1923)

Fuente: Carlos Monsalve, *Juvenilia*, Buenos Aires, Imprenta de "El Diario", 1884.

**Conversación entre los paisanos Salvador y Jacinto** / (1839)

Anónimo

Fuente: *El grito argentino*, n° 9, Montevideo, 24 de marzo de 1839.

**Cuentos de muerte y de sangre** seguidos de *Aventuras grotescas y una Trilogía cristiana* / 1911-1912 **¡Nuevo!**

Ricardo Güiraldes (1886-1927)

Fuente: Primera edición, Buenos Aires, Librería La Facultad, de Juan Roldán, 1915.

**D. Juan Gualberto Godoy** / 1864

Domingo Fidel Sarmiento (1845-1866)

Fuente: Domingo Faustino Sarmiento, *La vida de Dominguito*, Buenos Aires, Ediciones Culturales Argentinas, 1963.

**Diario** / 1839-1840 **¡Nuevo!**

María Sánchez de Mendeville (1786-1868)

Fuente: *Cartas de Mariquita Sánchez. Biografía de una época*; compilación, prólogo y notas de Clara Vilaseca, Buenos Aires, Peuser, 1952.

**Dido** / 1823

Juan Cruz Varela (1794-1839)

Fuente: *Tragedias*, Buenos Aires, Biblioteca Argentina, Librería La Facultad de Juan Roldán, 1915.

**Divertidas aventuras del nieto de Juan Moreira** / 1910

Roberto J. Payró (1867-1928)

Fuente: Primera edición, Buenos Aires, M. Rodríguez Giles, 1910.

**Dogma socialista de la Asociación de Mayo**, precedido de una ojeada retrospectiva sobre el movimiento intelectual en el Plata desde el año 37, por Esteban Echeverría / 1846

Esteban Echeverría / (1805-1851)

Fuente: *Obras completas de D. Esteban Echeverría*, edición crítica de Juan María Gutiérrez, Buenos Aires, Carlos Casavalle Editor, 1870-1874, v.4.

**Don Juan Facundo Quiroga** [romance histórico]

Anónimo

Fuente: *Cancionero tradicional argentino*, recopilación, estudio preliminar, notas y bibliografía de Horacio Jorge Becco, Buenos Aires, Hachette, 1960.

**Don Segundo Sombra** / 1926

Ricardo Güiraldes (1886-1927)

Fuente: Segunda edición, San Antonio de Areco, Proa, 1926.

**Don Polidoro** / 1881

Lucio V. López (1848-1894)

Fuente: *Recuerdos de viaje*, Buenos Aires, Imp.de El Nacional, 1881.

**Dos cartas a Florencio Varela** / 1847 **¡Nuevo!**

María Sánchez de Mendeville (1786-1868)

Fuente: *Cartas de Mariquita Sánchez. Biografía de una época*; compilación, prólogo y notas de Clara Vilaseca, Buenos Aires, Peuser, 1952.

**El amor de la estanciera** c.1787

Anónimo

Fuente: Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Literatura Argentina, Sección de documentos: 1ª serie -Teatro, tomo IV N° 1, Buenos Aires, Imprenta de la Universidad, 1925.

**El capitán de Patricios** / 1843

Juan María Gutiérrez (1809-1878)

Fuente: Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Literatura Argentina, Sección de documentos: 4ª serie -Novela, tomo I N° 2-3, Buenos Aires, Imprenta de la Universidad, 1928.

### **El caudillaje criminal en Sudamérica / 1903**

Florencio Sánchez (Salto, Uruguay 1875-1910)

Fuente: *Archivos de psiquiatría y criminología aplicadas a las ciencias afines*; publicación bimestral dirigida por el doctor José Ingenieros, Buenos Aires, Talleres gráficos de la Penitenciaría Nacional, tomo II 1903.

### **El Corro / 1820**

Juan Gualberto Godoy (1793-1864)

Fuente: Félix Weinberg, en *Juan Gualberto Godoy: Literatura y política*, Buenos Aires, Hachette, 1970.

### **El crimen de la guerra / 1842**

Juan Bautista Alberdi (1810-1884)

Fuente: *Obras selectas*, Nueva edición ordenada, revisada y precedida por una introducción por Joaquín V. González, Buenos Aires, Librería La Facultad de Juan Roldán, 1920, t. XVI.

### **El Chacho / 1886**

Eduardo Gutiérrez (1851-1889)

Fuente: Buenos Aires, N. Tommasi Editor, s/f.

### **El Chacho / 1898**

Domingo F. Sarmiento (1831-1913)

Fuente: Segunda edición, Buenos Aires, La Cultura Argentina, 1925.

### **El debut de la piba / 1913**

Roberto Cayol (1887-1927)

Fuente: *El teatro nacional*, año II n° 73, Buenos Aires, 10 de septiembre de 1919.

### **El derecho en la literatura gauchesca / 1913 ;Nuevo!**

C. O. Bunge (1875-1918)

Fuente: Buenos Aires, Academia de Filosofía y Letras, 1913.

### **El día sábado / 1913**

Francisco Defilippis Novoa (1890-1930)

Fuente: Buenos Aires, Nuestro Teatro, 1914.

### **El doctor Whüntz / 1880**

Raúl Waleis [seud. de Luis Vicente Varela] (1845-1911)

Fuente: Primera edición, Buenos Aires, Carlos Casavalle Editor, 1880.

### **El dogma socialista de Echeverría / 1920**

José Ingenieros (1877-1925)

Fuente: *La evolución de las ideas argentinas*, tomo II - La Restauración, Buenos Aires, Talleres gráficos argentinos de L. J. Rosso y Cía., 1920.

### **El gaucho Martín Fierro / 1872**

José Hernández (1834-1886)

Fuente: Reproducción textual de la primera edición, Buenos Aires, Imprenta de La Pampa, Victoria 79, 1872.

### **El General Fray Félix Aldao / 1845**

Domingo F. Sarmiento (1811-1888)

Fuente: *Obras*, Buenos Aires, Imprenta y Litografía Mariano Moreno, 1896.

### **El gigante Amapolas y sus formidables enemigos o sea fastos dramáticos de una guerra memorable / 1842**

Juan Bautista Alberdi (1810-1884)

Fuente: *Obras selectas*, Nueva edición ordenada, revisada y precedida por una introducción por Joaquín V. González, Buenos Aires, Librería La Facultad de Juan Roldán, 1920, t.I.

### **El hombre hormiga / 1838**

Juan María Gutiérrez (1809-1878)

Fuente: Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Literatura Argentina, Buenos Aires, Imprenta de la Universidad, 1928.

### **El matadero / 1838**

Esteban Echeverría (1805-1851)

Fuente: *Obras Completas de D. Esteban Echeverría*, edición de Juan María Gutiérrez, Buenos Aires, Carlos Casavalle Editor, 1870-1874.

### **El médico de San Luis / 1860**

Eduarda Mansilla (1838-1892)

Fuente: Segunda edición, Buenos Aires, La Biblioteca Popular de Buenos Aires, Librería Editora de Enrique Navarro Viola, 1879.

**El ñandú o avestruz americano / 1848**

Francisco Javier Muñiz (1795-1871)

Fuente: *Escritos científicos. Ciencias Naturales Argentinas*. Seis ensayos publicados con introducción y comentarios de Domingo F. Sarmiento; La Cultura Argentina, Buenos Aires, 1916.

**El payador Santos Vega / 1877**

Juan María Gutiérrez (1809-1878)

**El primer trofeo tomado al enemigo / 1810**

Mariano Moreno (1778-1811)

Fuente: *Doctrina democrática*, edición de Ricardo Rojas, Buenos Aires, Librería La Facultad, 1915.

**El rastreador / 1884**

Eduardo Gutiérrez (1851-1889)

Fuente: Buenos Aires, N. Tommasi Editor, s/f.

**En familia / 1905**

Florencio Sánchez (1875-1910)

Fuente: *Teatro completo*, Buenos Aires, Ediciones La Pampa, 1961.

**En la sangre / 1905**

Eugenio Cambaceres (1843-1888)

Fuente: Primera edición, Buenos Aires Imprenta Sud América, 1887.

**Enrique IV, de William Shakespeare / 1900**

Miguel Cané [traductor] (1851-1905)

Fuente: William Shakespeare, *Enrique IV*, traducción, prólogo y notas de Miguel Cané, Buenos Aires, La Cultura Argentina, 1918.

**Entre-nos / Libro I c.1889**

Lucio V. Mansilla (1831-1913)

Fuente: Primera edición, Buenos Aires, Casa Editora de Juan A. Alsina, 1889.

**Entre-nos / Libro II c.1889**

Lucio V. Mansilla (1831-1913)

Fuente: Primera edición, Buenos Aires, Casa Editora de Juan A. Alsina, 1889.

**Entre-nos / Libro III c.1889**

Lucio V. Mansilla (1831-1913)

Fuente: Primera edición, Buenos Aires, Casa Editora de Juan A. Alsina, 1889.

**Entre-nos / Libro IV c.1890**

Lucio V. Mansilla (1831-1913)

Fuente: Primera edición, Buenos Aires, Casa Editora de Juan A. Alsina, 1889.

**Entre-nos / Libro V c.1890**

Lucio V. Mansilla (1831-1913)

Fuente: Primera edición, Buenos Aires, Casa Editora de Juan A. Alsina, 1889.

**Entre-nos / Causeries inéditas c.1890 ;Nuevo!**

Lucio V. Mansilla (1831-1913)

Fuente: *Charlas inéditas*, selección, presentación, notas y cronología por Raúl Armando Kruchowski, Buenos Aires, Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1966.

**Escritos políticos / 1811-1823 ;Nuevo!**

Bernardo Monteagudo (1785-1825)

Fuente: *Escritos políticos*, recopilados y ordenados por Mariano A. Pelliza, Buenos Aires, La Cultura Argentina - Avenida de Mayo 646, 1916.

**Fábulas / 1801-1802**

Domingo de Azcuénaga (1758-1821)

Fuente: Juan de la C. Puig, en *Antología de poetas argentinos*, Tomo I - La colonia, Buenos Aires, Martín Biedma e hijo Editores, 1910.

**Facundo *Civilización y barbarie en las Pampas argentinas* / 1845**

Domingo F. Sarmiento (1811-1888)

Fuente: Cuarta edición, París, Librería Hachette y Cía., 1874.

### **Fausto *Impresiones del gaucho Anastasio el Pollo en la representación de esta ópera* / 1866**

Estanislao del Campo (1834-1880)

Fuente: Primera edición, Buenos Aires, "Imprenta Buenos Aires", Calle de Moreno, frente a la casa de Gobierno, 1866.

### **Fragmentos autobiográficos / 1810-1812**

Manuel Belgrano (1770-1820)

Fuente: *Autobiografía y memoria sobre la expedición al Paraguay y batalla de Tucumán*, Buenos Aires, Emecé, 1942.

### **Fruto vedado / 1885**

Martín García Mérou (1862-1905)

Fuente: *Libros y autores*, Buenos Aires, Félix Lajouane editor, Librairie Générale, 1886.

### **Fundación de la Biblioteca Pública / 1810**

Mariano Moreno (1778-1811)

Fuente: *Doctrina democrática*, edición de Ricardo Rojas, Buenos Aires, Librería La Facultad, 1915.

### **Fundación de La Gaceta de Buenos Aires / 1810**

Mariano Moreno (1778-1811)

Fuente: *Doctrina democrática*, edición de Ricardo Rojas, Buenos Aires, Librería La Facultad, 1915.

### **He visto a Dios / 1830**

Francisco Defilippis Novoa (1889-1930)

### **Historia de Pancho Lugares / 1830**

Luis Pérez (¿?-18...)

Fuente: *El Gaucho*, Buenos Aires, Imprenta del Estado, 1830.

### **Inocentes o culpables / 1885**

Martín García Mérou (1862-1905)

Fuente: *Libros y autores*, Buenos Aires, Félix Lajouane editor, Librairie Générale, 1886.

### **¿Inocentes o culpables? / 1884**

Juan Antonio Argerich (1862-1924)

Fuente: Primera edición, Buenos Aires, Imprenta del Courier de la Plata, 1884.

### **Irresponsable / 1889 **¡Nuevo!****

M. T. Podestá (1853-1918)

Fuente: Buenos Aires, Editorial Minerva, 1924.

### **¡Jettatore! / 1904 **¡Nuevo!****

Gregorio de Laferrère (1867-1913)

Fuente: *Teatro completo*, prólogo y notas de E. M. S. Danero, Santa Fe, Castellví, 1952.

### **Juan Moreira / 1880**

Eduardo Gutiérrez (1851-1889)

Fuente: Buenos Aires, N. Tommasi Editor, s/f.

### **Juan Moreira / 1886 **¡Nuevo!****

Eduardo Gutiérrez (1851-1889) y José J. Podestá (1858-1937)

Fuente: Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Literatura Argentina, Sección de documentos: Tomo VI, N° 1, Buenos Aires, Imprenta de la Universidad, 1935.  
[Reproducción textual]

### **Jura de la Junta provisoria / 1810**

Mariano Moreno (1778-1811)

Fuente: *Doctrina democrática*, edición de Ricardo Rojas, Buenos Aires, Librería La Facultad, 1915.

### **Juvenilia / 1884**

Miguel Cané (1851-1905)

Fuente: Segunda edición, Buenos Aires, 1901.

### **La Bolsa Estudio social / 1891**

Julián Martel [seud. de José María Miró] (1867-1896)

Fuente: Segunda edición, Imprenta artística "Buenos Aires", Venezuela 511, Buenos Aires, 1898.

### **La casa por dentro / 1921**

Juan Palazzo (1893-1921)

Fuente: Primera edición, Buenos Aires, Imprenta López, 1921.



### **La cautiva** / 1838

Esteban Echeverría (1805-1851)

Fuente: Juan María Gutiérrez, *Obras Completas de D. Esteban Echeverría*, Buenos Aires, Carlos Casavalle Editor, 1870-1874.

### **La Chapaney** / 1884

Pedro Echagüe (1828-1889)

Fuente: Segunda edición, Coni, Buenos Aires, 1924.

### **La Divina Comedia Infierno, de Dante Alighieri** / 1891

Bartolomé Mitre [traductor] (1821-1906)

Fuente: Primera edición, Buenos Aires, Félix Lajoune Editor, 1891.

### **La familia Quillango** / 1887

José María Cantilo (1840-1891)

Fuente: Instituto de literatura argentina, Facultad de Filosofía y Letras, Sección documentos, Serie 4, novela, Tomo I, N° 8, Buenos Aires, 1929.

### **La gran aldea** / 1885

Martín García Mérou (1862-1905)

Fuente: *Libros y autores*, Buenos Aires, Félix Lajouane editor, Libraire Générale, 1886.

### **La gran aldea Costumbres bonaerenses** / 1884

Lucio V. López (1848-1894)

Fuente: Segunda edición, Biblioteca de "La Nación", Buenos Aires, 1903.

### **La gran semana de 1810** / 1896

Vicente Fidel López (1815-1903)

Fuente: Primera edición: Buenos Aires, Carlos Casavalle Editor, Imprenta y Librería de Mayo, 1896.

### **La locura en la Argentina** / 1919

José Ingenieros (1877-1925)

Fuente: Primera edición, Buenos Aires, Cooperativa editorial limitada, 1920.

### **La muerte de un héroe** / 1871

Eduardo Gutiérrez (1851-1889)

Fuente: Buenos Aires, N. Tommasi Editor, s/f.

### **La novia del hereje o La inquisición en Lima** / 1854

Vicente Fidel López (1815-1903)

Fuente: Buenos Aires, Carlos Casavalle Editor (Imp. y lib. de Mayo), 1870.

### **La piedra de escándalo** / 1899

Martín Coronado (1850-1919)

Fuente: *Obras completas de Martín Coronado: Teatro*, t. III, Talleres gráficos argentinos de L. J. Rosso y Cia., Buenos Aires, 1925.

### **La Psicopatología en el Arte Agitadores y multitudes en Hacia la justicia** / 1903

José Ingenieros (1877-1925)

Fuente: *Archivos de psiquiatría y criminología aplicadas a las ciencias afines*; publicación bimestral dirigida por el doctor José Ingenieros, Buenos Aires, Talleres gráficos de la Penitenciaría Nacional, tomo 2, 1903.

### **La vida del delito y de la prostitución** / 1910

Francisco A. Sicardi (1856-1927)

Fuente: *Archivos de psiquiatría y criminología aplicadas a las ciencias afines*; publicación bimestral dirigida por el doctor José Ingenieros, Buenos Aires, Talleres gráficos de la Penitenciaría Nacional, tomo 2, 1910.

### **La vuelta de Martín Fierro** / 1872

José Hernández (1834-1886)

Fuente: Primera edición, Buenos Aires, Depósito central: Librería del Plata, Calle Tacuarí, 17; 1879.

### **Las de Barranco** / 1908

Gregorio de Laferrère (1867-1913)

Fuente: *Teatro completo*, Prólogo y notas de E. M. S. Danero, Santa Fe, Castellví, 1952.

### **Las neurosis de los hombres célebres en la historia argentina** / 1878-1882

José M. Ramos Mejía (1849-1914)

Fuente: Segunda edición (completa en 1 volumen) con un prólogo de José Ingenieros, Buenos Aires, La Cultura Argentina, 1915.

### **Las novelas de Cambaceres** / 1885



## **Martín García Mérou (1862-1905)**

Fuente: *Libros y autores*, Buenos Aires, Félix Lajouane editor, Librairie Générale, 1886.

## **Las tres comedias de doña María Retazos / 1821 ¡Nuevo!**

### **Padre Francisco Castañeda (1776-1832)**

Fuente: Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Literatura Argentina, Sección de documentos: 1ª serie - Teatro, tomo I, N° 5, Buenos Aires, Imprenta de la Universidad, 1924, con noticia de Narciso Binayán.

## **Las veladas del tropero / 1905**

### **Godofredo Daireaux (1849-1916)**

Fuente: Primera edición, Buenos Aires, Biblioteca de "La Nación", 1905.

## **Libro extraño / Tomo I 1894**

### **Francisco A. Sicardi (1856-1927)**

Fuente: Primera edición, Buenos Aires, Imprenta Europea, 1894.

## **Libro extraño / Tomo II 1895**

### **Francisco A. Sicardi (1856-1927)**

Fuente: Primera edición, Buenos Aires, Imprenta Europea, 1895.

## **Literatura mazorquera Fragmentos**

### **Esteban Echeverría (1805-1851)**

Fuente: *Obras Completas de D. Esteban Echeverría*, edición de Juan María Gutiérrez, Buenos Aires, Carlos Casavalle Editor, 1870-1874.

## **Locos de verano / 1905**

### **Gregorio de Laferrère (1867-1913)**

Fuente: *Revista teatral*, Año II N°38, Editorial Argentores, Buenos Aires, enero 10 de 1935.

## **Los dramas policiales / 1881**

### **Martín García Mérou (1862-1905)**

Fuente: *Libros y autores*, Buenos Aires, Félix Lajouane editor, Librairie Générale, 1886.

## **Los disfrazados / 1906**

### **Carlos M. Pacheco (1881-1924)**

Fuente: Buenos Aires, Bambalinas, 1919.

## **Los misterios del Plata / 1846**

### **Juana Manso de Noronha (1819-1875)**

Fuente: Segunda edición, Buenos Aires, Imprenta Americana, 1855.

## **Los montoneros / 1884**

### **Eduardo Gutiérrez (1851-1889)**

Fuente: Buenos Aires, N. Tommasi Editor, s/f.

## **Lucía Miranda / 1858**

### **Rosa Guerra (¿?-1864)**

Fuente: Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Literatura Argentina, Buenos Aires, U.B.A. Departamento Editorial, 1956.

## **Manuela Rosas / 1850**

### **José Mármol (1818-1871)**

Fuente: Octava edición, Buenos Aires, Empresa Administradora y Reimpresora de Obras Americanas, 1917.

## **Manuela Rosas / 1850 ¡Nuevo!**

### **Miguel Cané [padre] (1812-1863)**

Fuente: *Cancionero de Manuelita Rosas*, recopilación y notas de Rodolfo Trostiné, Buenos Aires, Emecé, 1942.

## **Marcha patriótica [Himno Nacional Argentino] / 1813**

### **Vicente López y Planes (1785-1856)**

Fuente: *La lira argentina*, Buenos Aires, Biblioteca de Mayo, Senado de la Nación, 1960, t.VI.

## **Martín Fierro / 1872**

### **José Hernández (1834-1886)**

Fuente: *El gaucho Martín Fierro* (1872) y *La vuelta de Martín Fierro* (1879). [Versión modernizada]

### **Mi defensa** / 1843

Domingo F. Sarmiento (1811-1888)

Fuente: *Obras*, Buenos Aires, Imprenta y Litografía Mariano Moreno, 1896; t.3.

### **Música sentimental** / 1884

Eugenio Cambaceres (1843-1888)

Fuente: Primera edición, París, Librería Española y Americana, E. Deneé, 1884.

### **Mi programa** / 1853

Juan Gualberto Godoy (1793-1864)

Fuente: Félix Weinberg, en *Juan Gualberto Godoy: Literatura y política*, Buenos Aires, Solar / Hachette, 1970.

### **Moneda Falsa** / 1907

Florencio Sánchez (1875-1910)

Fuente: *Teatro completo*, edición a cargo de Eduardo Cúneo, Buenos Aires, Claridad, 1941.

### **Noticias biográficas sobre D. Esteban Echeverría** / 1879

Juan María Gutiérrez (1809-1878)

Fuente: *Obras Completas de D. Esteban Echeverría*, Buenos Aires, Carlos Casavalle Editor, 1870-1874.

### **Palomas y gaviñanes** / 1886

Ceferino de la Calle [seud. de Silverio Domínguez] (1852-19...)

Fuente: Primera edición, Buenos Aires, Félix Lajouane editor, 1886.

### **Peregrinación de Luz del Día** *Estudio crítico* / s.f.

Martín García Mérou (1862-1905)

Fuente: *Peregrinación de Luz del Día o Viajes y aventuras de la Verdad en el Nuevo Mundo*, Buenos Aires, La Cultura Argentina - Avenida de Mayo 646, 1916.

### **Peregrinación de Luz del Día o Viajes y aventuras de la Verdad en el Nuevo Mundo** / 1871

Juan Bautista Alberdi (1810-1884)

Fuente: Buenos Aires, La Cultura Argentina - Avenida de Mayo 646, 1916.

### **Plan revolucionario de operaciones** / 1810 **¡Nuevo!**

Mariano Moreno (1778-1811)

Fuente: Mariano Moreno. *Escritos políticos y económicos*, ordenados y con un prólogo por Norberto Piñero, Buenos Aires, La Cultura Argentina, 1915.

### **Poemas Helénicos** / 1891 **¡Nuevo!**

Goycochea Menéndez (Lucio Stella) (1877-¿1906?)

Fuente: Primera edición, Córdoba, R. Bruno y Cía. editores, 1899.

### **Poesía completa**

Evaristo Carriego (1883-1912)

Fuente: Ediciones varias.

### **Potpourri** *Silbidos de un vago* / 1882

Eugenio Cambaceres (1843-1888)

Fuente: Tercera edición, Librería Española y Americana, E. Deneé, París, 1883.

### **Prometeo** / 1878

Olegario V. Andrade (1841-1882)

Fuente: *Obras poéticas*, Buenos Aires, Imprenta Litografía y Encuadernación de Jacobo Peuser, 1887.

### **Prometeo & Cía.** / 1899

Eduardo Wilde (1844 -1913)

Fuente: Primera edición, Buenos Aires, Jacobo Peuser, 1899.

### **Prólogo a la traducción de *El contrato social*** / 1810

Mariano Moreno (1778-1811)

Fuente: *Doctrina democrática*, edición de Ricardo Rojas, Buenos Aires, Librería La Facultad, 1915.

### **Próspera** / 1902 **¡Nuevo!**

David Peña (1862-1930)

Fuente: Segunda edición, Buenos Aires, A. Grau Editor, 1903.

### **Recuerdos de provincia** / 1850

Domingo F. Sarmiento (1811-1888)

Fuente: Primera edición, Imprenta de Julio Belín y compañía, Santiago, 1850.

### **Representación de los hacendados / 1809**

Mariano Moreno (1778-1811)

Fuente: *Doctrina democrática*, edición de Ricardo Rojas, Buenos Aires, Librería La Facultad, 1915.

### **Romancero de las invasiones inglesas / 1806-1807**

Pantaleón Rivarola (1754-1821)

Fuente: Juan de la C. Puig, en *Antología de poetas argentinos*, Tomo I-La colonia, Buenos Aires, Martín Biedma e hijo Editores, 1910.

### **Rozas *Ensayo histórico-psicológico* / 1898**

Lucio V. Mansilla (1831-1913)

Fuente: Segunda edición, Buenos Aires, La Cultura Argentina, 1925.

### **Santos Vega, Paulino Lucero, Aniceto el Gallo [Selección]**

Hilario Ascasubi (1807-1875)

Fuente: *Santos Vega o los Mellizos de la Flor. Rasgos dramáticos de la vida del gaucho en las campañas y praderas de la República Argentina (1778-1808) | Aniceto el Gallo o gacetero prosista y gauchopoeta argentino. Extracto del periódico de este título publicado en Buenos Aires el año 1854 y otras poesías inéditas | Paulino Lucero o los gauchos del Río de la Plata cantando y combatiendo contra los tiranos de la República Argentina y Oriental del Uruguay (1839 a 1851)*, París, Imprenta Paul Dupont, 1872.

### **Santos Vega, y otras leyendas argentinas / 1877**

Rafael Obligado (1851-1920)

Fuente: *Poesías*, segunda edición, Buenos Aires, Librería Rivadavia de G. Mendesk y e hijo, 1906.

### **Siete sonetos medicinales / 1907 ¡Nuevo!**

Almafuerte [seud. de Pedro Bonifacio Palacios] (1854-1917)

Fuente: *Poesías*, Buenos Aires, Editorial Tor, 1942.

### **Simulación de la locura / 1903 ¡Nuevo!**

José Ingenieros (1877-1925)

Fuente: Octava edición, texto revisado por el autor; Buenos Aires, Talleres Gráficos Argentinos, 1918.

### **Sin rumbo / 1885**

Eugenio Cambaceres (1843-1888)

Fuente: Primera edición, Buenos Aires, Félix Lajouane Editor, 1885.

### **Sobre las miras del Congreso que acaba de convocarse, y Constitución del Estado / 1810**

Mariano Moreno (1778-1811)

Fuente: *Doctrina democrática*, edición de Ricardo Rojas, Buenos Aires, Librería La Facultad, 1915.

### **Sobre la libertad de escribir / 1810**

Mariano Moreno (1778-1811)

Fuente: *Doctrina democrática*, edición de Ricardo Rojas, Buenos Aires, Librería La Facultad, 1915.

### **Supresión de los honores del Presidente / 1811**

Mariano Moreno (1778-1811)

Fuente: *Doctrina democrática*, edición de Ricardo Rojas, Buenos Aires, Librería La Facultad, 1915.

### **Tres cuentos / 1870**

Lucio V. Mansilla (1831-1913)

Fuente: *Una excursión a los indios ranqueles*, tercera edición, Buenos Aires, Juan A. Alsina Editor, 1890.

### **Tres narraciones vulgares / póstumo ¡Nuevo!**

C. O. Bunge (1875-1918)

Fuente: *El capitán Pérez. Narraciones vulgares*, Madrid, Espasa-Calpe, 1927.

### **Tangos, milongas y contrapuntos / 1915**

Ángel Villoldo (1868-1919)

Fuente: *Cantos populares argentinos*, primera edición, Buenos Aires, N.F.P.G. Editor, 1916.

### **Un buen negocio / 1909 ¡Nuevo!**

Florencio Sánchez (1875-1910)

Fuente: Buenos Aires, B. Fueyo Editor, Paseo de Julio 1342, 1910.

### **Una excursión a los indios ranqueles / 1870**

Lucio V. Mansilla (1831-1913)

Fuente: Tercera edición, Juan A. Alsina editor, Buenos Aires, 1890.

---

## AUTORES

**Alberdi, Juan Bautista**

[El crimen de la guerra](#)

[El gigante Amapolas y sus formidables enemigos](#) o sea fastos dramáticos de una guerra memorable

[Peregrinación de Luz del Día](#) o Viajes y aventuras de la Verdad en el Nuevo Mundo

**Almafuerte** [seud. de Pedro Bonifacio Palacios]

[Siete sonetos medicinales](#)

**Andrade, Olegario V.**

[Prometeo](#)

**Anónimo**

[Conversación entre los paisanos Salvador y Jacinto](#)

**Anónimo**

[Don Juan Facundo Quiroga](#) [romance histórico]

**Anónimo**

[El amor de la estanciera](#)

**Argerich, Juan Antonio**

[¿Inocentes o culpables?](#)

**Ascasubi, Hilario**

[Carta de Hilario Ascasubi a Justo José de Urquiza](#)

[Cartas a Rufino Varela](#) ¡Nuevo!

[Cartas a su hijo Américo](#) ¡Nuevo!

[Santos Vega, Paulino Lucero, Aniceto el Gallo](#) [Selección]

**Azcúenaga, Domingo de**

[Fábulas](#)

**Belgrano, Manuel**

[Fragmentos autobiográficos](#)

**Bunge, C. O.**

[El derecho en la literatura gauchesca](#) ¡Nuevo!

[Tres narraciones vulgares](#) ¡Nuevo!

**Calle, Ceferino de la** [seud. de Silverio Domínguez]

[Palomas y gaviñanes](#)

**Cambaceres, Eugenio**

[Cinco cartas](#)

[En la sangre](#)

[Música sentimental](#)

[Potpourri](#) *Silbidos de un vago*

[Sin rumbo](#)

**Campo, Estanislao del**

[Carta de Anastasio el Pollo sobre el Beneficio de la Sra. La Grúa](#)

[Fausto](#) *Impresiones del gaucho Anastasio el Pollo en la representación de esta ópera*

**Cané, Miguel** [padre]

[Manuela Rosas](#) ¡Nuevo!

**Cané, Miguel**

[Cartas familiares](#) ¡Nuevo!

[Enrique IV, de William Shakespeare](#)

[Juvenilia](#)

**Cantilo, José María**

[La familia Quillango](#)

**Carriego, Evaristo**

[Poesía completa](#)

**Castañeda, Padre Francisco**

[Las tres comedias de doña María Retazos](#) ;Nuevo!

**Cayol, Roberto**

[El debut de la piba](#)

**Coronado, Martín**

[La piedra de escándalo](#)

**Daireaux, Godofredo**

[Las veladas del tropero](#)

**Defilippis Novoa, Francisco**

[El día sábado](#)

[He visto a Dios](#)

**Echagüe, Pedro**

[La Chapanay](#)

**Echeverría, Esteban**

[Apología del matambre \*Cuadro de costumbres argentinas\*](#)

[Cartas a un amigo](#) ;Nuevo!

[Dogma socialista de la Asociación de Mayo, precedido de una ojeada retrospectiva sobre el movimiento intelectual en el Plata desde el año 37](#)

[El matadero](#)

[La cautiva](#)

[Literatura mazorquera \*Fragmentos\*](#)

**García Mérou, Martín**

[Fruto vedado](#)

[Inocentes o culpables](#)

[La gran aldea](#)

[Las novelas de Cambaceres](#)

[Los dramas policiales](#)

[Peregrinación de Luz del Día \*Estudio crítico\*](#)

**Godoy, Juan Gualberto**

[Mi programa](#)

[El Corro](#)

**Gorriti, Juana Manuela**

[Cocina ecléctica](#)

**Goycochea Menéndez (Lucio Stella)**

[Poemas Helénicos](#) ;Nuevo!

**Guerra, Rosa**

[Lucía Miranda](#)

**Guido y Spano, Carlos**

[\[Autobiografía\] Carta confidencial](#)

**Güiraldes, Ricardo**

[A modo de autobiografía Proyecto de carta, para Guillermo de Torre](#) ¡Nuevo!

[Cuentos de muerte y de sangre](#) ¡Nuevo!

[Don Segundo Sombra](#)

**Gutiérrez, Eduardo**

[Juan Moreira](#)

[Ciclo de El Chacho:](#)

[El Chacho](#) | [Los montoneros](#)

[El rastreador](#) | [La muerte de un héroe](#)

**Gutiérrez, Eduardo y Podestá, José J.**

[Juan Moreira](#) ¡Nuevo!

**Gutiérrez, Juan María**

[El capitán de Patricios](#)

[El hombre hormiga](#)

[El payador Santos Vega](#)

[Noticias biográficas sobre don Esteban Echeverría](#)

**Hernández, José**

[Carta que el gaucho Martín Fierro dirige a su amigo don Juan Manuel Blanes, con motivo de su cuadro "Los treinta y tres orientales"](#) ¡Nuevo!

[El gaucho Martín Fierro](#)

[La vuelta de Martín Fierro](#)

[El camino trasandino](#)

[Martín Fierro \[versión modernizada\]](#)

**Hidalgo, Bartolomé**

[Cielitos y diálogos patrióticos](#)

**Ingenieros, José**

[El dogma socialista de Echeverría](#)

[La locura en la Argentina](#)

[La Psicopatología en el Arte](#) *Agitadores y multitudes en* Hacia la justicia

[Simulación de la locura](#) ¡Nuevo!

**Laferrère, Gregorio de**

[¡Jettatore!](#) ¡Nuevo!

[Las de Barranco](#)

[Locos de verano](#)

**Lavardén, Manuel José de**

[Al Paraná](#)

**López, Lucio V.**

[Don Polidoro](#)

[La gran aldea](#) *Costumbres bonaerenses*

**López, Vicente Fidel**

[La gran semana de 1810](#)

[La novia del hereje o La inquisición en Lima](#)

**López y Planes, Vicente**

[Marcha patriótica](#) [Himno Nacional Argentino]

**Mansilla, Eduarda**

[El médico de San Luis](#)

**Mansilla, Lucio V.**

[Entre-nos](#) *Libro I*

[Entre-nos Libro II](#)  
[Entre-nos Libro III](#)  
[Entre-nos Libro IV](#)  
[Entre-nos Libro V](#)  
[Entre-nos Causeries inéditas](#) ¡Nuevo!  
[Rozas Ensayo histórico-psicológico](#)  
[Tres cuentos](#)  
[Una excursión a los indios ranqueles](#)

**Manso, Juana**  
[Los misterios del Plata](#)

**Mármol, José**  
[Amalia](#)  
[Manuela Rosas](#)

**Martel, Julián** [seud. de José María Miró]  
[La Bolsa Estudio social](#)

**Maziel, Juan Baltasar**  
[Canta un guaso en estilo campestre](#)

**Mitre, Bartolomé**  
[Armonías de la Pampa](#)  
[La Divina Comedia \*Infierno\*, de Dante Alighieri](#)

**Monsalve, Carlos**  
[Cómo viven](#)

**Monteagudo, Bernardo**  
[Escritos políticos](#) ¡Nuevo!

**Moreno, María Guadalupe**  
[Cartas a Mariano Moreno](#)

**Moreno, Mariano**  
[Circular de la Junta](#)  
[El primer trofeo tomado al enemigo](#)  
[Fundación de la Biblioteca Pública](#)  
[Fundación de \*La Gaceta\* de Buenos Aires](#)  
[Jura de la Junta provisoria](#)  
[Plan revolucionario de operaciones](#) ¡Nuevo!  
[Prólogo a la traducción de \*El contrato social\*](#)  
[Representación de los hacendados](#)  
[Sobre las miras del Congreso que acaba de convocarse, y Constitución del Estado](#)  
[Sobre la libertad de escribir](#)  
[Supresión de los honores del Presidente](#)

**Muñiz, Francisco Javier**  
[El ñandú o avestruz americano](#)

**Obligado, Rafael**  
[Santos Vega y otras leyendas argentinas](#)

**Pacheco, Carlos M.**  
[Los disfrazados](#)

**Palazzo, Juan**  
[La casa por dentro](#)

**Payró, Roberto J.**

[Divertidas aventuras del nieto de Juan Moreira](#)

**Peña, David**

[Próspera](#) ¡Nuevo!

**Pérez, Luis**

[Biografía de Rosas](#)

[Historia de Pancho Lugares](#)

**Podestá, M. T.**

[Irresponsable](#) ¡Nuevo!

**Ramos Mejía, José**

[Las neurosis de los hombres célebres en la historia argentina](#)

**Rivarola, Pantaleón**

[Romancero de las invasiones inglesas](#)

**Sánchez, Florencio**

[Barranca abajo](#)

[El caudillaje criminal en Sudamérica](#)

[En familia](#)

[Moneda falsa](#)

[Un buen negocio](#) ¡Nuevo!

**Sánchez de Mendeville, María**

[Carta al virrey Sobremonte](#) ¡Nuevo!

[Cartas a Esteban Echeverría](#) ¡Nuevo!

[Cartas a Florencia Thompson de Lezica / 1839-1843](#) ¡Nuevo!

[Cartas a Florencia Thompson de Lezica / 1844](#) ¡Nuevo!

[Cartas a Florencia Thompson de Lezica / 1845-1847](#) ¡Nuevo!

[Cartas a Juan Bautista Alberdi](#) ¡Nuevo!

[Cartas a Juan Thompson](#) ¡Nuevo!

[Diario](#) ¡Nuevo!

[Dos cartas a Florencio Varela](#) ¡Nuevo!

**Sarmiento, Domingo Faustino**

[El Chacho](#)

[El General Fray Félix Aldao](#)

[Facundo \*Civilización y barbarie en las Pampas argentinas\*](#)

[Mi defensa](#)

[Recuerdos de provincia](#)

**Sarmiento, Domingo Fidel**

[D. Juan Gualberto Godoy](#)

**Sicardi, Francisco**

[La vida del delito y de la prostitución](#)

[Libro extraño \*Tomo I\*](#)

[Libro extraño \*Tomo II\*](#)

**Varela, Juan Cruz**

[Dido](#)

**Villoldo, Ángel**

[Tangos, milongas y contrapuntos](#)

**Waleis, Raúl** [seud. de Luis Vicente Varela]

[El doctor Whüntz](#)



**Wilde, Eduardo**  
[Prometeo & Cía.](#)

---

**Amalia**

1851 / José Mármol

**Divertidas aventuras del nieto de Juan Moreira**

1910 / Roberto J. Payró

**Don Segundo Sombra**

1926 / Ricardo Güiraldes

**El capitán de Patricios**

1843 / Juan María Gutiérrez

**El Chacho**

1886 / Eduardo Gutiérrez

**El médico de San Luis**

1860 / Eduarda Mansilla

**El rastreador**

1884 / Eduardo Gutiérrez

**En la sangre**

1887 / Eugenio Cambaceres

**¿Inocentes o culpables?**

1884 / Juan Antonio Argerich

**Irresponsable**

1889 / M. T. Podestá

**Juan Moreira**

1880 / Eduardo Gutiérrez

**Juvenilia**

1884 / Miguel Cané

**La Bolsa *Estudio social***

1891 / Julián Martel [seud. de José María Miró]

**La Chapanay**

1884 / Pedro Echagüe

**La familia Quillango**

1887 / José María Cantilo

**La gran aldea *Costumbres bonaerenses***

1884 / Lucio V. López

**La gran semana de 1810**

1896 / Vicente Fidel López

**La muerte de un héroe**

1871 / Eduardo Gutiérrez

**La novia del hereje o La inquisición en Lima**

1854 / Vicente Fidel López

**Libro extraño *Tomo I***

1894 / Francisco A. Sicardi

**Libro extraño *Tomo II***

1895 / Francisco A. Sicardi

**Los misterios del Plata**

1846 / Juana Manso

**Los montoneros**

1884 / Eduardo Gutiérrez

**Lucía Miranda**

1858 / Rosa Guerra

**Música sentimental**

1884 / Eugenio Cambaceres

**Palomas y gaviñanes**

1880 / Ceferino de la Calle [seud. de Silverio Domínguez]

**Peregrinación de Luz del Día o Viajes y aventuras de la Verdad en el Nuevo Mundo**

1871 / Juan Bautista Alberdi

**Potpourri** *Silbidos de un vago*

1882 / Eugenio Cambaceres

**Sin rumbo**

1885 / Eugenio Cambaceres

**Una excursión a los indios ranqueles**

1870 / Lucio V. Mansilla

---

## CUENTO

POR OBRA [POR AUTOR](#)

### Cómo viven

1884 / Carlos Monsalve

### Cuentos de muerte y de sangre

1911-1912 / Ricardo Güiraldes

- [Facundo](#)
- [Don Juan Manuel](#)
- [Justo José](#)
- [El capitán Funes](#)
- [Venganza](#)
- [El Zurdo](#)
- [Puchero de soldado](#)
- [De mala bebida](#)
- [El remanso](#)
- [De un cuento conocido](#)
- [Trenzador](#)
- [Al rescoldo](#)
- [El pozo](#)
- [Nocturno](#)
- [La deuda mutua](#)
- [Compasión](#)
- [La donna è mobile](#)
- ANTÍTESIS
- [La estancia vieja](#)
- [La estancia nueva](#)
- AVENTURAS GROTESCAS
- [Arrabalera](#)
- [Máscaras](#)
- [Ferroviaria](#)
- [Sexto](#)
- TRILOGÍA CRISTIANA
- [El juicio de Dios](#)
- [Güelé](#)
- [San Antonio](#)

### **Don Polidoro**

1881 / Lucio V. López

### **El doctor Whüntz**

1880 / Raúl Waleis (seud. de Luis V. Varela)

### **El hombre hormiga**

1838 / Juan María Gutiérrez

### **El matadero**

c.1838 / Esteban Echeverría

### **Entre-nos Libro I**

1889 / Lucio V. Mansilla

- [Horfandad sin hache](#)
- [¿Por qué...?](#)
- [Amespil](#)

- [Los siete platos de arroz con leche](#)
- [De cómo el hambre me hizo escritor](#)
- [Anacarsis Lanús](#)
- [El famoso fusilamiento del caballo](#)
- [Juan Patiño](#)
- [Tipos de otro tiempo](#)
- [La cabeza de Washington](#)
- [Notas del autor](#)

### **Entre-nos Libro II**

1889 / Lucio V. Mansilla

- [En las pirámides de Egipto](#)
- [Catherine Necrassoff](#)
- [Bis](#)
- [Raimundo](#)
- [El año de 730 días](#)
- [La emboscada](#)
- [La mina](#)
- [¡Esa cabeza toba!](#)
- [La lanza de Juan Pablo López](#)
- [Juan Peretti](#)
- [Donde se cuenta lo que no se sabrá](#)
- [Cazuela](#)
- [Frente a las murallas de Montevideo](#)
- [Los cuatro gatos de mi padre](#)
- [La cascada de Amambay](#)
- [Cómo se formaban los caudillos](#)
- [Nuestros grandes conversadores](#)
- [Gato por liebre](#)
- [El sigú](#)

### **Entre-nos Libro III**

1889 / Lucio V. Mansilla

- [Prólogo](#)
- [Nitschewo](#)
- [La lección del paraguayo Ibáñez](#)
- [En el camino](#)
- [¿Si dicto o escribo?](#)
- [Horror al vacío](#)
- [La calumnia viajera](#)
- [Mi primer duelo](#)
- [Tembecuá](#)
- [Poetas, traductores y críticos](#)
- [En chata](#)
- [La fisonomía](#)
- [Autores, astrónomos y libros para la exportación](#)
- [¡Córdoba se va!](#)
- [Humus](#)
- [Un hombre comido por las moscas](#)
- [Cinco minutos inverosímiles en la sala de Federico de la Barra](#)
- [Goyito](#)

### **Entre-nos Libro IV**

1889 / Lucio V. Mansilla

- [Carta prólogo de José Tarnassi](#)
- [El señor don Pedro](#)
- [Ñandurocay. Tempestad y sol](#)
- [La odisea de una vocal](#)
- [Ciencia](#)
- [Baccará](#)
- [Veinte años después](#)
- [En Venecia](#)
- [Historia de un pajarito](#)
- [Académicos de número, honorarios, correspondientes y electos](#)
- [Júpiter](#)
- [Limosna y mendicidad](#)
- [Letras](#)
- [El dedo de Rozas](#)
- [El pagaré](#)
- [Historia argentina](#)
- [Ananké](#)
- [Recuerdos de antaño](#)
- [San Martín](#)
- [Post-data](#)

### **Entre-nos Libro V**

1889 / Lucio V. Mansilla

- [Contestación a una pregunta](#)
- [Los animales desconocidos](#)
- [Factura de libros](#)
- [¿Es usted paraguayo?](#)
- [La pandillita](#)
- [Posse](#)
- [Un cañonazo](#)
- [Mi primer robo](#)
- [Allons, enfants de la patrie](#)
- [Eduardo Dimet](#)
- [El abanico](#)
- [Artimañas de caudillo](#)
- [Filosofando](#)
- [Dos casos concretos](#)
- [En Chandernagor](#)
- [El hombre de Chandernagor](#)
- [La noche de Chandernagor](#)
- [Los Canis Anthus de Chandernagor](#)
- [Francia](#)
- [La horma de su zapato](#)
- [El bastón misterioso](#)

### **Entre-nos Causeries inéditas**

1890 / Lucio V. Mansilla

- [El tío Tomás](#)
- [Romero](#)

- [Los extremos se tocan](#)
- [Alucinación](#)
- [Un consejo y una confidencia](#)
- [Un sabio](#)
- [Un auto da fe](#)
- [Quiroga](#)
- [Recuerdos de frontera](#)
- [Mi biblioteca en venta](#)
- [Un millón de duros](#)
- [Mono por liebre](#)

### **La casa por dentro**

1921 / Juan Palazzo

- [Mi patio](#)
- [Miseria](#)
- [Un visitante nocturno](#)
- [Redención](#)
- [El vecchio](#)
- [La noticia](#)
- [El castigo](#)
- [Bohemia triste](#)
- [La separación](#)

### **Las veladas del tropero**

1905 / Godofredo Daireaux

- [Prólogo](#)
- [El buey corneta](#)
- [El poncho de vicuña](#)
- [Pulpería modelo](#)
- [El sobrante](#)
- [La bombilla de plata](#)
- [Cuerocurtido](#)
- [Don Calixto, el dadivoso](#)
- [La estancia del dormilón](#)
- [La piedra de afilar](#)
- [El hombre que hacía llover](#)
- [Los huevos de avestruz](#)
- [El hombre del facón](#)
- [La olla de Gabino](#)
- [Siempre conforme](#)
- [El rebenque de Agapito](#)
- [Las hazañas del travieso](#)
- [Vivir como un conde](#)
- [Quien sueña, vive](#)
- [La guitarra encantada](#)
- [El rancho de los hechizos](#)

### **Prometeo & Cía.**

1899 / Eduardo Wilde

- [Prometeo](#)
- [La santa Rosa en el Río de la Plata](#)
- [La lluvia](#)

- [Fragmento criollo](#)
- [Meditaciones inopinadas](#)
- [Perfil de un contemporáneo](#)
- [Tini](#)
- [Sin rumbo](#)
- [Literatura familiar](#)
- [Alma callejera](#)
- [Utilidad de la desgracia](#)
- [Autógrafo](#)
- [La primera noche de cementerio](#)
- [Vida moderna](#)
- [Mar afuera](#)
- [Chaica y Cikaia](#)
- [Sueños y visiones](#)
- [Constantinopla](#)
- [En tierra Santa](#)
- [A bordo](#)
- [Hombre y toros](#)
- [Páginas muertas](#)
- [Nada en quince minutos](#)
- [Así](#)
- [Recuerdo al caso](#)
- [Triste experiencia](#)
- [Variaciones mentales](#)
- [Medicina operatoria](#)
- [Pablo y Virginia](#)
- [Sobre cubierta](#)
- [De Hong-Kong a Yokohama](#)
- [El nuevo paraíso terrenal](#)
- [Inolvidable](#)
- [Trouville](#)
- [Novela corta y lastimosa](#)

### **Tres cuentos**

1870 / Lucio V. Mansilla

- [El cabo Gómez](#)
- [Crisóstomo](#)
- [Miguelito](#)

### **Tres narraciones vulgares**

póstumo / C. O. Bunge

---



**Al Paraná**

1801 / Manuel José de Lavardén

**Armonías de la Pampa**

1854 / Bartolomé Mitre

**Biografía de Rosas**

1830 / Luis Pérez

**Canta un guaso en estilo campestre los triunfos del Excelentísimo Señor Don Pedro de Cevallos**

1777 / Juan Baltasar Maziel

**Carta que el gaucho Martín Fierro dirige a su amigo don Juan Manuel Blanes, con motivo de su cuadro "Los treinta y tres orientales"**

1878 / José Hernández

**Carta de Anastasio el Pollo sobre el Beneficio de la Sra. La Grua**

1857 / Estanislao del Campo

**Cielitos y diálogos patrióticos**

1812-1822 / Bartolomé Hidalgo

**Conversación entre los paisanos Salvador y Jacinto**

Anónimo

**Día de bronca**

1912 / Evaristo Carriego

**Don Juan Facundo Quiroga** [romance histórico]

Anónimo

**El Corro**

1820 / Juan Gualberto Godoy

**El gaucho Martín Fierro**

1872 / José Hernández

**Fábulas**

1801-1802 / Domingo de Azcuénaga

**Fausto** *Impresiones del gaucho Anastasio el Pollo en la representación de esta ópera*

1866 / Estanislao Del Campo

**Historia de Pancho Lugares**

1837 / Luis Pérez

**La cautiva**

1837 / Esteban Echeverría

**La Divina Comedia Infierno**, de Dante Alighieri

1891 / Bartolomé Mitre [traductor]

**La vuelta de Martín Fierro**

1879 / José Hernández

**Marcha patriótica** [Himno Nacional Argentino]

1813 / Vicente López y Planes

**Martín Fierro** [versión modernizada]

1872-1879 / José Hernández

**Mi Programa**

1853 / Juan Gualberto Godoy

**Misas herejes**

1908 / Evaristo Carriego

**Poemas Helénicos**

1891 / Goycochea Menéndez (Lucio Stella)

**Poemas póstumos**

1913 / Evaristo Carriego

**Prometeo**

1878 / Olegario V. Andrade

**Romancero de las invasiones inglesas**

1806-1807 / Pantaleón Rivarola

**Santos Vega, Paulino Lucero, Aniceto el Gallo** [Selección]

Hilario Ascasubi

**Santos Vega, y otras leyendas argentinas**

1877 / Rafael Obligado

**Siete sonetos medicinales**

1907 / Almafuerte (Seud. de Pedro Bonifacio Palacios)

**Tangos, milongas y contrapuntos**

1915 / Ángel Villoldo

---

**TEATRO**

**POR OBRA** [POR AUTOR](#)

**Barranca abajo**

1905 / Florencio Sánchez

**Dido**

1823 / Juan Cruz Varela

**El amor de la estanciera**

c.1787 / Anónimo

**El debut de la piba.**

1913 / Roberto Cayol

**El día sábado**

1913 / Francisco Defilippis Novoa

**El gigante Amapolas y sus formidables enemigos o sea fastos dramáticos de una guerra memorable**

1842 / Juan Bautista Alberdi

**En familia**

1905 / Florencio Sánchez

**Enrique IV, de William Shakespeare**

1900 / Miguel Cané [traductor]

**He visto a Dios**

1930 / Francisco Defilippis Novoa

**¡Jettatore!**

1904 / Gregorio de Laferrère

**Juan Moreira**

1886 / Eduardo Gutiérrez y José J. Podestá

**La piedra de escándalo**

1899 / Martín Coronado

**Las de Barranco**

1908 / Gregorio de Laferrère

**Las tres comedias de doña María Retazos**

1821 / Padre Francisco Castañeda

**Locos de verano**

1905 / Gregorio de Laferrère

**Los disfrazados**

1906 / Carlos M. Pacheco

**Moneda Falsa**

1907 / Florencio Sánchez

**Próspera**

1902 / David Peña

**Un buen negocio**

1909 / Florencio Sánchez

---

**Circular de la Junta**

1810 / Mariano Moreno

**Dogma socialista de la Asociación de Mayo, precedido de una ojeada retrospectiva sobre el movimiento intelectual en el Plata desde el año 37**

1846 / Esteban Echeverría

**El camino trasandino**

1872 / José Hernández

**El caudillaje criminal en Sudamérica**

1903 / Florencio Sánchez

**El crimen de la guerra**

1842 / Juan Bautista Alberdi

**El Chacho**

1898 / Domingo F. Sarmiento

**El derecho en la literatura gauchesca**

1913 / C. O. Bunge

**El dogma socialista de Echeverría**

1920 / José Ingenieros

**El General Fray Félix Aldao**

1845 / Domingo F. Sarmiento

**El ñandú o Avestruz americano**

1848 / Francisco Javier Muñiz

**El payador Santos Vega**

1877 / Juan María Gutiérrez

**El primer trofeo tomado al enemigo**

1810 / Mariano Moreno

**Escritos políticos**

1811-1823 / Bernardo Monteagudo

**Facundo *Civilización y barbarie en las Pampas argentinas***

1845 / Domingo F. Sarmiento

**Fruto vedado**

1885 / Martín García Mérou

**Fundación de la Biblioteca Pública**

1810 / Mariano Moreno

**Fundación de *La Gaceta* de Buenos Aires**

1810 / Mariano Moreno

**Inocentes o culpables**

1885 / Martín García Mérou

**Jura de la Junta provisoria**

1810 / Mariano Moreno

**La locura en la Argentina**

1919 / José Ingenieros

**La gran aldea**

1885 / Martín García Mérou

**La psicopatología en el arte** *Agitadores y multitudes en* Hacia la justicia

1903 / José Ingenieros

**La vida del delito y de la prostitución**

1910 / Francisco A. Sicardi

**Las neurosis de los hombres célebres en la historia argentina**

1878-1882 / José M. Ramos Mejía

**Las novelas de Cambaceres**

1885 / Martín García Mérou

**Literatura mazorquera** *Fragmentos*

18/ Esteban Echeverría

**Los dramas policiales**

1881 / Martín García Mérou

**Peregrinación de Luz del Día** *Estudio crítico*

s.f / Martín García Mérou

**Plan revolucionario de operaciones**

1810 / Mariano Moreno

**Prólogo a la traducción de *El contrato social***

1810 / Mariano Moreno

**Representación de los hacendados**

1809 / Mariano Moreno

**Rozas** *Ensayo histórico-psicológico*

1898 / Lucio V. Mansilla

**Simulación de la locura**

1903 / José Ingenieros

**Supresión de los honores del Presidente**

1811 / Mariano Moreno

**Sobre las miras del Congreso que acaba de convocarse, y Constitución del Estado**

1810 / Mariano Moreno

**Sobre la libertad de escribir**

1810 / Mariano Moreno

---

**A modo de autobiografía** *Proyecto de carta, para Guillermo de Torre*  
1925 / Ricardo Güiraldes

**Anastasio a Aniceto**  
1859 / Estanislao del Campo

[Autobiografía] **Carta confidencial**  
1879 / Carlos Guido y Spano

**Carta al virrey Sobremonte**  
1804 / María Sánchez de Mendeville

**Carta de Hilario Ascasubi a Justo José de Urquiza**  
1862 / Hilario Ascasubi

**Cartas a Esteban Echeverría**  
1838-1845 / María Sánchez de Mendeville

**Cartas a Florencia Thompson de Lezica**  
1839-1843 / María Sánchez de Mendeville

**Cartas a Florencia Thompson de Lezica**  
1844 / María Sánchez de Mendeville

**Cartas a Florencia Thompson de Lezica**  
1845-47 / María Sánchez de Mendeville

**Cartas a Juan Bautista Alberdi**  
1840-1863 / María Sánchez de Mendeville

**Cartas a Juan Thompson**  
1839-1840 | 1852 / María Sánchez de Mendeville

**Cartas a Mariano Moreno**  
1811 / María Guadalupe Moreno

**Cartas a Rufino Varela**  
1872 / Hilario Ascasubi

**Cartas a su hijo Américo**  
1869-1870 / Hilario Ascasubi

**Cartas a un amigo**  
1850 / Esteban Echeverría

**Cartas familiares**  
1870-1874 / Miguel Cané

**Cinco cartas**  
1882-1885 / Eugenio Cambaceres

**D. Juan Gualberto Godoy**  
1864 / Domingo Fidel Sarmiento

**Diario**  
1839-1840 / María Sánchez de Mendeville

**Dos cartas a Florencio Varela**  
1847 / María Sánchez de Mendeville

**El Chacho**  
1898 / Domingo F. Sarmiento

**El General Fray Félix Aldao**

1845 / Domingo F. Sarmiento

**Facundo** *Civilización y barbarie en las Pampas argentinas*

1845 / Domingo F. Sarmiento

**Fragmentos autobiográficos**

1810-1812 / Manuel Belgrano

**Las neurosis de los hombres célebres en la historia argentina**

1878-1882 / José M. Ramos Mejía

**Lucía Miranda**

1858 / Rosa Guerra

**Manuela Rosas**

1850 / Miguel Cané [padre]

**Manuela Rosas**

1850 / José Mármol

**Mi defensa**

1843 / Domingo F. Sarmiento

**Noticias biográficas sobre don Esteban Echeverría**

1874 / Juan María Gutiérrez

**Recuerdos de provincia**

1850 / Domingo F. Sarmiento

**Rozas** *Ensayo histórico-psicológico*

1898 / Lucio V. Mansilla

**Una excursión a los indios ranqueles**  
1870 / Lucio V. Mansilla



**MISCELANEA**

**POR OBRA** [POR AUTOR](#)

**Apología del Matambre** *Cuadro de costumbres argentinas*  
c.1837 / Esteban Echeverría

**Cocina ecléctica**

1892 / Juana Manuela Gorriti

**El caudillaje criminal en Sudamérica**

1903 / Florencio Sánchez

**El ñandú o Avestruz americano**

1848 / Francisco Javier Muñiz

**La vida del delito y de la prostitución**

1910 / Francisco A. Sicardi

**Tangos, milongas y contrapuntos**

1915 / Ángel Villoldo

<http://www.biblioteca.clarin.com/pbda/miscelanea/glosario.htm>

## **Server Error**

### **404 - File or directory not found.**

**The resource you are looking for might have been removed, had its name changed, or is temporarily unavailable.**

## GUIA DE SITIOS

### Directorios

#### **[Athena Literature Resources](#)**

[Inglés, con material en varios idiomas] URL: <http://un2sg4.unige.ch/athena/html/booksite.html>

#### **[Bibliotecas del mundo](#)**

[Castellano] URL: [http://www.cervantesvirtual.com/bib\\_mundo/biblioteca\\_mundo.shtml](http://www.cervantesvirtual.com/bib_mundo/biblioteca_mundo.shtml)

#### **[Cultura Hispánica: Textos Electrónicos](#)**

[Castellano] URL: <http://www.latindex.com/cultura/literat-textos.htm>

#### **[Digital libraries resources and projects](#)**

[Inglés] URL: <http://www.ifla.org/II/diglib.htm>

#### **[Electronic Texts](#)**

[Inglés] URL: <http://www.peachnet.edu/galileo/internet/electronic/electext.html>

#### **[Globe-Gate: enlaces literarios](#)**

[Castellano] URL: <http://globegate.utm.edu/spanish/spanlit.html>

#### **[Open directory project - Bibliotecas de todo el mundo](#)**

[Castellano, con material en varios idiomas] URL: <http://dmoz.org/World/Espa%2f1ol/Referencia/Bibliotecas/>

#### **[The Etext Archives](#)**

[Inglés] URL: <http://www.etcext.org/index.shtml>

#### **[The WWW Virtual Library](#)**

[Inglés] URL: <http://vlib.org>

#### **[Universia.es - Bibliotecas digitales argentinas y extranjeras](#)**

[Castellano] URL: <http://www.universia.com.ar/contenidos/bibliotecas/>

#### **[Voice of the Shuttle](#)**

[Inglés] URL: <http://vos.ucsb.edu>

### Bibliotecas y catálogos

#### **[Biblioteca Nacional Argentina](#)**

[Castellano] URL: <http://www.bibnal.edu.ar>

#### **[Biblioteca del Congreso de la Nación](#)**

[Castellano] URL: <http://www.bcnbib.gov.ar>

#### **[Biblioteca Nacional de Maestros](#)**

[Castellano] URL: <http://www.bnm.me.gov.ar>

#### **[Bibliotecas españolas y de todo el mundo](#)**

[Castellano] URL: <http://exlibris.usal.es/bibesp/>

#### **[Biblioteca Nacional de Brasil](#)**

[Inglés y portugués] URL: <http://www.bn.br>

#### **[Biblioteca Nacional de Chile](#)**

[Castellano] URL: [http://www.dibam.cl/biblioteca\\_nacional/index\\_bn.html](http://www.dibam.cl/biblioteca_nacional/index_bn.html)

## **Biblioteca Nacional de España**

[Castellano] URL: <http://www.bne.es>

## **Biblioteca Nacional de México**

[Castellano] URL: <http://biblional.bibliog.unam.mx>

## **Biblioteca Nacional de Venezuela**

[Castellano] URL: <http://www.bnv.bib.ve>

## **Biblioteca Nacional del Perú**

[Castellano] URL: <http://www.binape.gob.pe>

## **Biblioteca Universidad Complutense de Madrid**

[Castellano] URL: <http://www.ucm.es/BUCM/index.htm>

## **Biblioteca Virtual - Instituciones españolas e internacionales**

[Castellano] URL: <http://www.cervantesvirtual.com/asociados/asociados.shtml>

## **Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico español**

[Castellano] URL: <http://www.mcu.es/ccpb/>

## **Catálogos Iberoamericanos**

[Castellano] URL: <http://www.absysnet.com/recursos/reccatalogosibe.html>

## **Gabriel - The Gateway to Europe's National Libraries**

[Inglés, francés y alemán] URL: <http://portico.bl.uk/gabriel/>

## **Library of Congress Online Catalog**

[Inglés] URL: <http://catalog.loc.gov>

## **Sistema de Bibliotecas y de Información de la Universidad de Buenos Aires**

[Castellano] URL: <http://www.sisbi.uba.ar>

## **Bibliotecas digitales**

### **Antologia (frammentaria) della Letteratura Italiana**

[Italiano] URL: <http://www.crs4.it/HTML/Literature.html>

### **Biblioteca Digital Andina**

[Castellano] URL: [http://www.comunidadandina.org/bda/home\\_biblio.htm](http://www.comunidadandina.org/bda/home_biblio.htm)

### **Biblioteca Digital Universitaria - UNAM**

[Castellano] URL: <http://www.bibliodgsca.unam.mx>

### **Biblioteca Pública Digital de educ.ar**

[Castellano] URL: [http://www.educ.ar/educar/superior/biblioteca\\_digital](http://www.educ.ar/educar/superior/biblioteca_digital)

### **Biblioteca Digital - ESCCP**

[Castellano] URL: <http://www.cpel.uba.ar/biblioteca/librosdigitales/>

### **Biblioteca Digital - Universidad de Valencia**

[Castellano] URL: <http://digitheka.uv.es>

## **(OEI)**

[Castellano] URL: <http://www.campus-oei.org/oeivirt/>

## **Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes**

[Castellano] URL: <http://www.cervantesvirtual.com>

## **Biblioteca Virtual Universal**

[Castellano] URL: <http://www.biblioteca.org.ar>

## **Ebook Library at the Electronic Text Center - University of Virginia**

[Inglés] URL: <http://etext.lib.virginia.edu/ebooks/>

## **Galileo Virtual Library**

[Inglés] URL: <http://www.galileo.usg.edu>

## **Gallica**

[Francés] URL: <http://gallica.bnf.fr>

## **Novela hispanoamericana del siglo XIX - Fondo Benito Varela Jácome**

[Castellano] URL: <http://www.cervantesvirtual.com/portal/Bvj/>

## **Proyecto Ensayo Hispánico**

[Castellano] URL: <http://ensayo.rom.uga.edu>

## **Proyecto Gutenberg**

[Inglés] URL: <http://www.promo.net/pg>

## **Proyecto Runenberg**

[Inglés] URL: <http://www.lysator.liu.se/runeberg/>

## **The Internet Public Library**

[Inglés] URL: <http://www.ipl.org>

## **The Perseus Digital Library**

[Inglés] URL: <http://www.perseus.tufts.edu/index.html>

## **Instituciones**

### **Academia Argentina de Letras**

[Castellano] URL: <http://www.aal.universia.com.ar>

### **Academia Nacional de la Historia - Argentina**

[Castellano] URL: <http://www.an-historia.org.ar>

### **Archivo General de la Nación - Argentina**

[Castellano] URL: <http://www.archivo.gov.ar>

### **ARGENTORES - Sociedad General de Autores de la Argentina**

[Castellano] URL: <http://www.argentores.org.ar>

### **Cámara Argentina del Libro**

[Castellano] URL: <http://www.editores.com>

### **Instituto Cervantes**

[Castellano] URL: [http://www.cervantes.es/portada\\_b.htm](http://www.cervantes.es/portada_b.htm)

## **Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología - Argentina**

[Castellano] URL: <http://www.me.gov.ar>

## **Real Academia Española**

[Castellano] URL: <http://www.rae.es>

## **Varios**

### **Centro Virtual Cervantes**

[Castellano] URL: <http://cvc.cervantes.es/portada.htm>

### **Editorial Eudeba**

[Castellano] URL: <http://www.eudeba.com.ar>

### **Efemérides Culturales Argentinas**

[Castellano] URL: <http://www.me.gov.ar/efeme/index.html>

### **El castellano - La Página del Idioma Español**

[Castellano] URL: <http://www.elcastellano.org/index.html>

### **LANIC - Literatura en América Latina**

[Castellano] URL: <http://www.lanic.utexas.edu/la/region/literature/indexesp.html>

### **Portal de Literatura gauchesca**

[Castellano] URL: [http://cervantesvirtual.com/portal/gauchesca/index\\_montaje.shtml](http://cervantesvirtual.com/portal/gauchesca/index_montaje.shtml)

CONTACTO

[cartas@clarin.com.ar](mailto:cartas@clarin.com.ar) <[cartas@clarin.com.ar](mailto:cartas@clarin.com.ar)>