

L'AFFAIRE COCA-COLA

UN FILM DE GERMÁN GUTIÉRREZ ET CARMEN GARCIA



LE GOÛT DU VRAI !

UNE PRODUCTION D'ARGUS FILMS
EN COPRODUCTION AVEC L'OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA

ARGUS
FILMS

NFB
FINO





LE FILM

Dans certains pays, on ne s'embarrasse pas des syndicalistes. On les tue! Depuis 2002, et pour la seule Colombie, plus de 470 leaders ouvriers ont été abattus par des milices paramilitaires à la solde de compagnies prêtes à tout pour empêcher leurs employés de se syndiquer. Au nombre de ces entreprises sans scrupules figurerait l'icône même du capitalisme américain : Coca-Cola!

Parlez-en à Martin Gil, dont le frère, Isidro, a été tiré à bout portant alors qu'il travaillait à l'usine d'embouteillage de Coca-Cola, à Carepa. Ce qu'on lui reprochait : faire partie de l'équipe de négociateurs du syndicat! Comme la majorité des crimes violents commis contre les syndicalistes colombiens, le meurtre d'Isidro Gil est resté impuni.

Mais les avocats américains David Kovalik et Terry Collingsworth en ont eu assez du silence et se sont lancés dans une véritable croisade contre le géant Coca-Cola. Les filmant pendant trois ans, les cinéastes Germán Gutiérrez et Carmen Garcia nous entraînent dans un fascinant *road-movie* judiciaire. Aux quatre coins du continent, de Bogotà à New York, en passant par Miami, Washington et Atlanta, *L'affaire Coca-Cola* nous fait découvrir leurs incessantes démarches.

Les deux avocats déposent donc devant la Cour fédérale des États-Unis des poursuites incriminant Coca-Cola pour des affaires de meurtres, d'enlèvements et de torture commis en Colombie et au Guatemala. Grâce à l'activiste Ray Rogers, ils vont également s'attaquer à l'image de marque du géant d'Atlanta. La dévastatrice campagne de dénonciation *Stop Killer Coke!* entraîne le boycott des boissons gazeuses dans plusieurs dizaines de collèges et universités aux États-Unis.

Mais Coca-Cola ne lâche pas le morceau pour autant. Après cinq années de chaudes luttes, les avocats activistes vont-ils enfin obtenir justice? Nous menant aux portes d'un improbable règlement, ce thriller judiciaire vous fera vivre un surprenant voyage. Et que choisiront les victimes? L'argent, le pouvoir ou la dignité...?

THE COCA-COLA CASE

In Colombia, companies are allegedly hiring hitmen to murder union leaders. Now, three American activists are bringing a lawsuit against one of them: Coca-Cola!

2009 - 86 min
Numéro d'identification : 153C 9209 494

À PROPOS DES RÉALISATEURS



Après des études en cinéma, **Germán Gutiérrez** travaille comme assistant et caméraman pour Radio-Canada, l'Office national du film et diverses maisons de production. Il passe rapidement à la réalisation, s'intéressant d'abord aux sujets sociaux et politiques. Son travail le mène alors aux quatre coins du monde, souvent dans des zones de conflits : Cambodge, Sarajevo, Afrique du Sud, Rwanda et Salvador. Comptant plus d'une vingtaine de réalisations, dont *La familia latina* (Gerbe d'Or au Festival de Yorkton), *Société sous influence* *Martin's Inferno* et *Qui a tiré sur mon frère?* (Prix du public au Festival du nouveau cinéma), il a également collaboré à plusieurs séries pour la télé, dont *Survivre* et *Technopolis*. Son remarquable travail de direction et de réalisation sur la série *Insectia*, lui a valu de nombreuses récompenses.



Carmen Garcia fait ses débuts de productrice à Ciné-Contact avec *L'enjeu des femmes*, une série documentaire réalisée par des cinéastes du monde entier, dont Mira Nair. En 1988, elle fonde Argus Films et produit : *Le système D* de Germán Gutiérrez, *L'Église du sida* de Gilles Courtemanche et *La terre des autres* de Mary Ellen Davis. Carmen Garcia a collaboré avec des sociétés comme Pixcom et Gala Films et avec l'Office national du film du Canada en tant que productrice, scénariste et réalisatrice. Depuis 2003, après un passage à Téléfilm Canada, elle donne un nouveau départ à Argus Films. Titres récents : *L'affaire Coca-Cola*, *Sans banque et sans regret*, *Le voyage de Nadia* – Prix Caméra au poing, RIDM, Prix spécial du Jury, *Figra* ; *Qui a tiré sur mon frère?* – Prix du public, Festival du nouveau cinéma, Best of Festival, Columbus.

Idée originale et recherche **Germán Gutiérrez**
Scénario **Carmen Garcia**
Réalisation au tournage, direction photo et prise de son **Germán Gutiérrez**
Assistant réalisateur **Ricardo Restrepo**
Montage image **Elric Robichon**
Musique originale **Olivier Alary**
Conception sonore **François Senneville**
Producteurs **Carmen Garcia** (Argus Films), **Johanne Bergeron** et **Yves Bisaillon** (ONF)

Une production d'**Argus Films**
En coproduction avec l'**Office national du film du Canada**

Avec la participation financière de
Québec – Crédit d'impôt cinéma et télévision
SODEC – Société de développement des entreprises culturelles – Québec
Téléfilm Canada
Canada – Crédit d'impôt pour film ou vidéo canadien

En collaboration avec SBS Australia

RENSEIGNEMENTS

Canada **1-800-267-7710**
États-Unis **1-800-542-2164**
International **+1-514-283-9000**
Internet **www.onf.ca**
info@onf.ca

L'AFFAIRE COCA-COLA